

FORMULÁRIO 7

GRUPO DE DANÇA **(FOLCLORE E TRADIÇÃO)**

MUNICÍPIO: Ituporanga

Denominação do Grupo de Dança: “Escola Municipal de Dança”

Origem Étnica-Cultural: Várias Etnias

Tipo(s) de Dança: Balé Clássico e demais ritmos.

Breve Histórico do Grupo de Dança:

Fundado em 1986 com o objetivo de ensinar Balé Clássico. No mesmo ano, a “Escola Municipal de Dança”, cria e participa do Intercâmbio Cultural Pró-Dança, realizado pela Prefeitura Municipal de Ituporanga. Com o passar do tempo foram introduzidos outros ritmos como: dança do ventre, dança de rua, etc.

Responsável pelo Grupo de Dança, Função e Endereço: Professor Ramon Jisnisky
(Sílvio Micel Borsage)

Data de Fundação do Grupo de Dança: 05/03/1986

Possui Sede Própria, ou Alugada, ou Emprestada? Própria

Endereço de Localização da Sede:

Rua: Emílio Altemburg, S/N - Centro - Ituporanga

Número de Integrantes com Descrição da Faixa Etária: 50 Integrantes

Na faixa de 05 a 30 anos, do sexo masculino e feminino.

Apresentações/Participações de Destaque:

Participa de festivais de dança em nível municipal - Festival de Dança Mario Andrade – e estadual. Faz apresentações especiais em aberturas de eventos “EXPONACE”. Participa do FECAVI - Evento realizado pela Prefeitura Municipal na semana da Festa da Cebola.

Dias, Horários e Locais de Atendimento ao Público:

De segunda a sexta-feira em sua sede na rua Emílio Altemburg, S/N.

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Grupo de Dança:

Não Participam de competições e sim de intercâmbios, representando muito bem o município. Já possui uma vasta galeria de troféus.

Nome e Assinatura do Agente Cultural: Maria Cristina Vandresen

Data de Preenchimento do Formulário: 15/05/2006

ANEXO I

“Escola Municipal de Dança”

Em 1986, a convite da Prefeitura Municipal de Ituporanga, chega a esta cidade o Professor Ramon Jisnisky de fama Internacional: Ele foi o 1º Bailarino, Coreógrafo e Maestro do Original Ballet Russo de Monte Carlo (Mônaco).

No dia 05 de março de 1986 funda a Escola Municipal de Dança de Ituporanga, no 05 de março do mesmo ano cria o Intercambio Cultural de Pró-Dança, Registro da Escola Municipal de dança na qualidade de Estabelecimento Especial de Ensino Isolado de Ballet Clássico. De acordo com o Decreto Nº 1.427 de 14 de abril de 1964 e Portaria E, Nº 046 de 02 – 08/00, Secretaria de Estado de Educação e do Desporto, Coordenadoria Regional de Educação.

Aulas Ministradas:

Ballet Clássico – Dança Contemporânea – Dança Moderna – Ginástica Estética e Modeladora, Aulas Profissionalizantes e Pedagógicas “Idioma Francês”.

Horários: De 2ª a 6ª - feiras, Das 07 às 11 horas e das 13 às 17 horas.

Aulas para adultos e crianças a partir de 7 anos de idade.

Professores:

Prof. Ramon Jisniski

Estagiários:

Jorge Luis Hoffmann

Jéssica Mery Schütz

Carga Horaria dos professores: 40 hs semanais.

Frequência das alunas matriculadas: 50 – 2005

Frequência das alunas matriculadas: 60 – 2006

Bolsistas – 40%

Cursos de Formação:

Graduação artística de Ballet com duração de 8 (oito) anos de formação mais 2 (dois) anos de especialização, perfazendo um total de 10 (dez) anos. A equipe de avaliadores é formada por profissionais da escola e convidados especiais sendo a decisão tomada irrevogável.

Carga Horária:

Duzentos dias letivos de 10 (dez) a 15 (quinze) horas semanais de segundas as sextas-feiras por 3 (três) horas diárias. São cursados dos anos por nível:

Disciplina:

Não é permitida a presença de acompanhantes na sala de aula.

As faltas dos (as) alunos (as) são computados no fim do curso, avaliado a condição

PROJETO RESGATE DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO ALTO VALE DO ITAJAÍ

artística e técnica e encaminhados a secretária da escola para avaliação total.

Será considerado (a) aprovado (a) o aluno que obtiver 80% de aproveitamento nos dados profissionais, físicos e artísticos avaliados pela direção da escola. Bem como 80% da frequência.

Não é permitido atraso no início das aulas. A direção se reserva o direito de tomar as providências cabíveis na ordem e disciplina. O não cumprimento das instruções dos itens gerais implica no cancelamento do Diploma Oficial de Dança Clássica.

Observação:

Todo (a) aluno (a) terá a obrigação de dançar quando for solicitado (a) pela Secretaria de Educação e Cultura para avaliação dos dados profissionais artísticos.

Diplomas do Ballet Clássico:

Alunas formadas pela “Escola Municipal de Dança”

Luciana Coelho

Deise Cristina Dias

Patrícia da Silva

Grasiane Hillessein

Apresentações Culturais:

18 Festivais anuais de Pró-Dança no Ginásio de Esportes

Henrique Holetz – Ituporanga

Passaram pelos Festivais de Pró-Dança mais d 15.000 (quinze mil) bailarinos profissionais, amadores e convidados, alguns de fama internacional.